



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FIFB, le rendez-vous incontournable des amoureux du cinéma.

Le coup d'envoi de cette 4^{ème} édition sera donné le dimanche 18 novembre 2018 au Brussels 44 Center (Passage 44) à Bruxelles. Six jours de découvertes cinématographiques issues de divers horizons et une série d'activités parallèles liées au 7^{ème} art.

La programmation sera bientôt disponible sur le site du Festival : www.fifb.be.

La 4^{ème} édition du Festival International du Film de Bruxelles (FIFB) ouvre ses portes le dimanche 18 novembre 2018 au Brussels 44 Center (Passage 44) pour le plus grand plaisir des amoureux du 7^{ème} art. Un rendez-vous automnal incontournable qui proposera, cette année encore, une affiche éclectique qui mettra en lumière le cinéma belge et européen mais également le cinéma issu de contrées plus lointaines, comme le Koweït.

La présidente du Jury international, Rie Rasmussen, l'actrice principale dans « *Angel-A* », un film de Luc Besson, et ancienne égérie mondiale exclusive de Gucci, inaugurera la cérémonie d'ouverture en présence de la marraine de l'événement, Florence Thomassin. Elle sera épaulée par Lou Gala, Maya Coline, Marijke Pinoy, Anne Serra, Johanna Bros et Younès Mégri. L'édition 2018 mettra ainsi la Femme à l'honneur puisque le jury international sera composé de six femmes et un homme.

La sélection de la 4^{ème} édition comporte 12 films en compétition Internationale (6 longs et 6 courts métrages), 3 longs métrages en compétition Documentaire (le mercredi 21 novembre), un Focus Koweït et pour le Kid's Day (le dimanche 18 novembre), un long et un court métrage dédiés aux plus jeunes en présence de l'acteur Matteo Salamone (ou Sullivan Versavel dans le film « *Mon Ket* » de François Damiens).

La compétition des films documentaires, en milieu de semaine, présidée par Jérôme le Maire secondé par Myrna Nabhan et Joël Akafou, constituera un moment fort du festival.

Le festival proposera également une série d'activités parallèles liées au 7^{ème} art: le Jobs Cinema Day, le premier salon dédié aux métiers du cinéma qui aura lieu le mercredi 21 novembre 2018 ainsi que le Media Day qui donnera la parole, entre autres, aux femmes du jury qui témoigneront de leur expérience dans le monde du cinéma.

Comme chaque année, un hommage est rendu à une personnalité ayant marqué le cinéma. Pour cette 4^{ème} édition, le Festival mettra à l'honneur Vittorio Storaro, un *maestro* de la photographie cinématographique largement reconnu pour son travail dans de nombreux films classiques tels que « *The Conformist* », « *Apocalypse Now* » et « *The Last Emperor* ». Il sera mis, cette fois, sous les feux des projecteurs lors de la soirée de clôture du vendredi 23 novembre 2018 qui se terminera par une soirée dansante animée par un collectif belge de DJ de musique électronique (Planet 16, Space Kid et Mr Strøbø).

Tous à vos agendas ! L'équipe du Festival International du Film de Bruxelles est impatiente de vous accueillir à cette 4^{ème} édition !

Contact : Thérèse Kanyange (Communication Manager) - press@fifb.be

PRESS RELEASE

FIFB, the must-see event for film lovers.

The 4th edition will be launched on Sunday 18 November 2018 at the Brussels 44 Center (Passage 44) in Brussels. Six days of cinematographic discoveries from various horizons and a series of parallel activities related to the 7th art.

The program will soon be available on the Festival website: www.fifb.be.

The 4th edition of the Brussels International Film Festival (FIFB) opens its doors on **Sunday 18 November 2018** at the Brussels 44 Center (Passage 44) to the great satisfaction of film enthusiasts. An unmissable autumn event that will once again this year feature an eclectic line-up that will highlight Belgian and European cinema as well as films from more distant countries, such as Kuwait.

The President of the International Jury, **Rie Rasmussen**, the lead actress in Luc Besson's film *Angel-A*, and former exclusive worldwide muse of Gucci, will open the opening ceremony in the presence of the event's godmother, **Florence Thomassin**. She will be supported by **Lou Gala**, **Maya Coline**, **Marijke Pinoy**, **Anne Serra**, **Johanna Bros** and **Younès Mégri**. The 2018 edition will thus honour the Woman since the international jury will be composed of six women and one man.

The selection of the 4th edition includes **12 films in international competition** (6 feature films and 6 short films), **3 feature films in documentary competition** (Wednesday 21 November 2018), a Kuwait Focus and, for Kid's Day (Sunday 18 November 2018), a feature film and a short film for the youngest ones with **Matteo Salamone** as guest.

The documentary film competition, in mid-week, chaired by **Jérôme le Maire** assisted by **Myrna Nabhan** and **Joël Akafou**, will be a highpoint of the festival.

The festival will also feature a series of parallel activities related to the 7th art: **Jobs Cinema Day**, the first professional film fair to be held on **Wednesday 21 November 2018** as well as **Media Day**, which will give a voice to the female jury members who will share their experience in the film world.

As every year, a tribute is paid to a personality who has left his mark on cinema. For this 4th edition, the Festival will honour **Vittorio Storaro**, a maestro of cinematographic photography widely recognized for his work in many classical films such as *The Conformist*, *Apocalypse Now* and *The Last Emperor*. This time, he will be put in the spotlight during the closing evening of **Friday 23 November 2018**, which will end with a dance evening hosted by a Belgian collective of electronic music DJs (Planet 16, Space Kid and Mr Strøbø).

All to your agendas! The Brussels International Film Festival team is looking forward to welcoming you to this 4th edition!

Contact : Thérèse Kanyange (Communication Manager) - press@fifb.be

PERSBERICHT

FIFB, het najaarsevenement bij uitstek voor filmliefhebbers.

De 4^{de} editie zal op zondag 18 november 2018 van start gaan in het Brussels 44 Center (Passage 44) in Brussel. Zes dagen lang cinematografische ontdekkingen vanuit verschillende invalshoeken en een reeks gelijklopende activiteiten in het teken van de 7^{de} kunst.

Het programma zal binnenkort beschikbaar zijn op de website van het Festival: www.fifb.be.

De 4^{de} editie van het Festival International du Film de Bruxelles (FIFB) opent zijn deuren op **zondag 18 november 2018** in het Brussels 44 Center (Passage 44) tot groot genoegen van de liefhebbers van de 7^{de} kunst. Een niet te missen najaarsevenement dat ook dit jaar weer een eclectische line-up zal brengen die de Belgische en Europese cinema en films uit meer afgelegen landen, zoals Koeweit, in de kijker zet.

De voorzitter van de internationale jury, **Rie Rasmussen**, de hoofdrolspeelster in de film "Angel-A" van Luc Besson, en voormalige exclusieve wereldwijde muze van Gucci, opent de plechtigheid ter gelegenheid van de openingsceremonie in aanwezigheid van de meter van het evenement, **Florence Thomassin**. Ze wordt daarbij bijgestaan door **Lou Gala**, **Maya Coline**, **Marijke Pinoy**, **Anne Serra**, **Johanna Bros** en **Younès Mégrî**. De editie van 2018 zal de Vrouw eren, onder andere, door de internationale jury uit zes vrouwen en één man te laten bestaan.

De selectie van de 4^{de} editie omvat **12 films in internationale competitie** (6 speelfilms en 6 korte films), **3 speelfilms in documentaire competitie** (woensdag 21 november 2018), een Koeweitse focus en, voor de **Kid's Day** (zondag 18 november 2018), een speelfilm en een korte film voor de jongsten, in aanwezigheid van **Matteo Salamone**.

De documentaire filmcompetitie, halverwege de week, voorgezeten door **Jérôme le Maire**, bijgestaan door **Myrna Nabhan** en **Joël Akafou**, zal een hoogtepunt van het Festival uitmaken.

Het Festival zal ook een reeks parallelle activiteiten in verband met de 7^{de} kunst aanbieden: **Jobs Cinema Day**, de eerste jobbeurs gewijd aan de filmindustrie, die zal plaatsvinden op **woensdag 21 november 2018**; **Media Day**, die onder andere de vrouwen in de jury een stem zal geven, welke hun ervaring in de wereld van de cinema zullen delen.

Zoals elk jaar wordt er een eerbetoon gebracht aan een persoonlijkheid die zijn sporen heeft nagelaten op het gebied van cinema. Voor deze 4^{de} editie zal het Festival **Vittorio Storaro** eren, een *maestro* van de cinematografische fotografie die alom erkend wordt voor zijn werk in vele klassieke films zoals "The Conformist", "Apocalypse Now" en "The Last Emperor". Ditmaal wordt hij in de schijnwerpers gezet tijdens de afsluitingsavond van **23 november 2018**, dewelke zal worden bekroond met een dansavond georganiseerd door een Belgisch collectief van elektronische muziek DJ's (Planet 16, Space Kid en Mr Strøbø).

Allemaal aan uw agenda's! Het team van het Festival International du Film de Bruxelles kijkt ernaar uit u te verwelkomen op deze 4^{de} editie!

Contact : Thérèse Kanyange (Communication Manager) - press@fifb.be